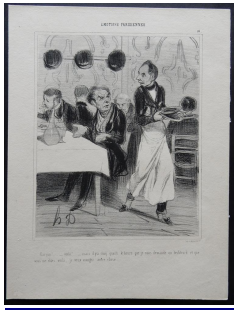
www.DaumierGallery.com

Great choice of original caricatures by Honoré Daumier on the topic “EATING & DRINKING”

Grosse Auswahl an Karikaturen von Honoré Daumier zum Thema “ESSEN & TRINKEN”.

DR596

DR643



DR 700

DR 968

DR 3357

DR 420

DR 3249

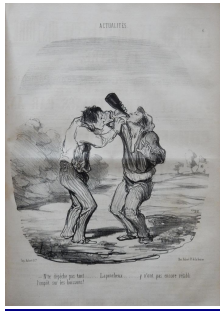
DR 602

DR 1502

DR 604

DR 1659

DR 1557



DR 1905

DR 851

DR 1182

DR 853

DR 521

DR 3287

TOP

DR 596

(For details scroll down / Details siehe unten)

DR 596:

Original text:
LE GOÛT
Fichtre! je ne m'étonne pas si gaillard là a de l'esprit. . . .et il m'appelle vielle bête! donne m'en comme çà tous les matins animal, et j'en aurai aussi de l'esprit.

Translation:
THE TASTE.
Wow! I am not surprised any more why this fellow is so spirited... and he calls me an old beast! Let me have one of these every morning, and I will be full of spirit too.

Description:
Original lithograph by H.DAUMIER, on wove paper without impression au verso, published in the Album “Types Parisiens” in 1839-43.

More Background details under:
http://www.daumier-register.org/hintergrundlist_popup.php?key_m=596&lingua=en

Price: 350 € / US$

Details about CERTIFICATE OF AUTHENTICITY and MONEY BACK GUARANTEE click here

Lithograph also available with text au verso, published in “Le Charivari” in 1841, details on request:

DR 596:

Originaltext:
LE GOÛT
Fichtre! je ne m'étonne pas si gaillard là a de l'esprit. . . .et il m'appelle vielle bête! donne m'en comme çà tous les matins animal, et j'en aurai aussi de l'esprit.

Übersetzung:
DAS SCHMECKEN.
Verflixt! Jetzt ist mir alles klar, warum dieser Witzbold immer so geistreich redet und mich einen alten Trottel nennt. Gib mir jeden Morgen auch einen Schluck von dem Zeug, und Du wirst sehen, wie geistvoll auch ich sein kann.

Beschreibung:
Originallithographie von Honoré DAUMIER. Sur Blanc, ohne rückseitigem Text, veröffentlicht im Album „Types Parisiens“ im 1839-43.
Mehr Hintergrundinformationen unter:
http://www.daumier-register.org/hintergrundlist_popup.php?key_m=596&lingua=de

Preis: 350 € / CHF

Details zu ECHTHEITSZERTIFIKAT und GELD-ZURÜCK-GARANTIE klicken Sie hier

Lithographie auch mit Text auf der Rückseite erhältlich, veröffentlicht in "Le Charivari" im Jahr 1841, Details auf Anfrage:

TOP

TOP

DR 643

(For details scroll down / Details siehe unten)

DR 643:

Original text:
Monsieur a sa bête, Madame son animal, et tous les quatre s'entendent comme chien et chat.

Translation:
Monsieur has his beast, Madame her pet... and all four are intimate like cat and dog.

Description:
Original coloured lithograph by H.DAUMIER, on wove paper without impression au verso, published in the Album “Moeurs Conjugales” 1843.

More background details under:
http://www.daumier-register.org/hintergrundlist_popup.php?key_m=643&lingua=en

Price: 450 € / US$

Details about CERTIFICATE OF AUTHENTICITY and MONEY BACK GUARANTEE click here

Lithograph also available with text au verso, published in “Le Charivari” in 1840, details on request:

DR 643:

Originaltext:
Monsieur a sa bête, Madame son animal, et tous les quatre s'entendent comme chien et chat.

Übersetzung:
Monsieur hat sein Tierchen, Madame hat ihr Viecherl, und alle vier verstehen sich wie Hund und Katze.

Beschreibung:
Originallithographie von Honoré DAUMIER. Sur Blanc, ohne rückseitigem Text, veröffentlicht im Album „Moeurs Conjugales“ im 1843.

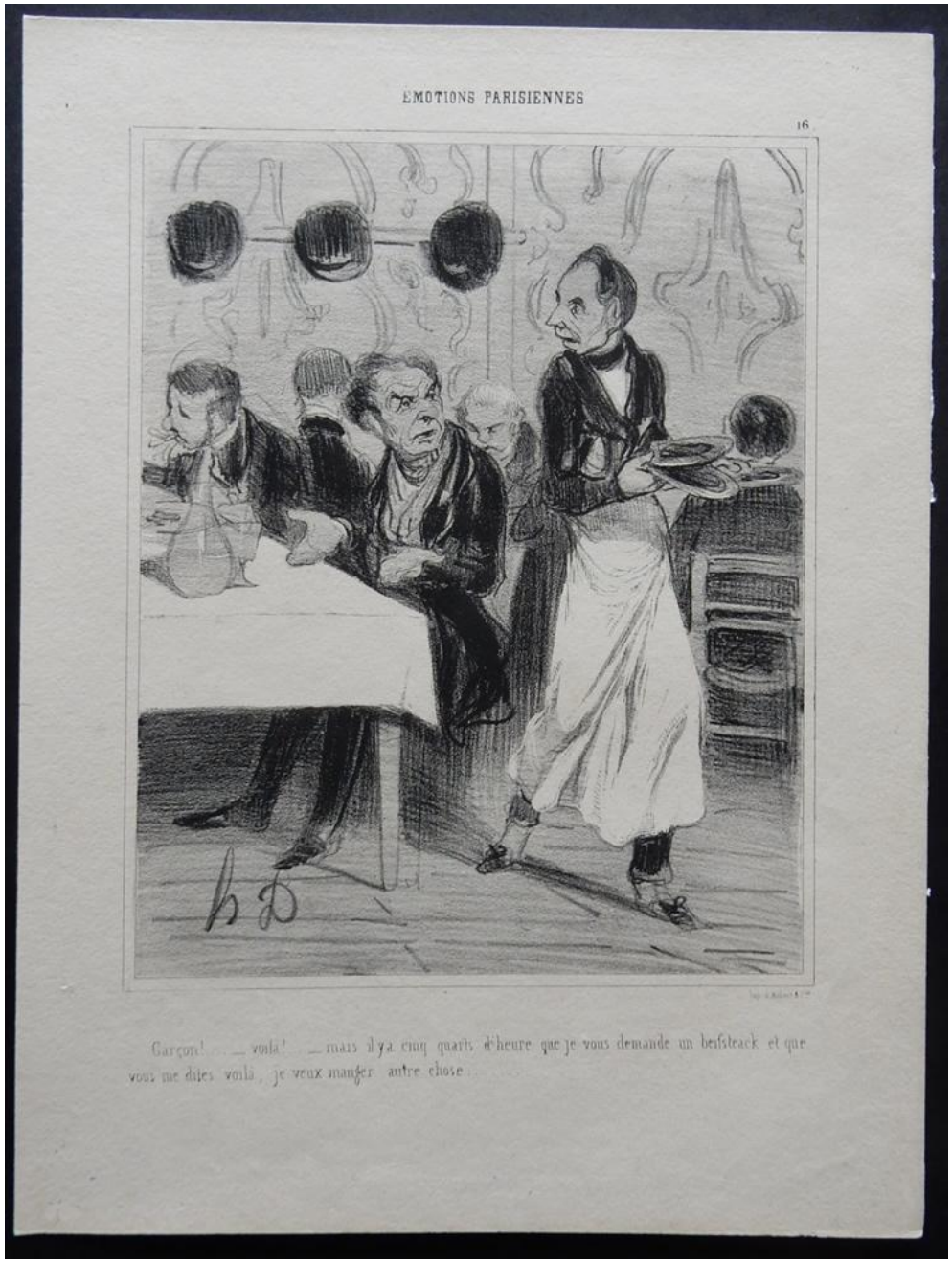
Mehr Hintergrundinformationen unter:
http://www.daumier-register.org/hintergrundlist_popup.php?key_m=643&lingua=de

Preis: 450 € / CHF

Details zu ECHTHEITSZERTIFIKAT und GELD-ZURÜCK-GARANTIE klicken Sie hier

Lithographie auch mit Text auf der Rückseite erhältlich, veröffentlicht in "Le Charivari" im Jahr 1840, Details auf Anfrage:

TOP



TOP

DR 700

(For details scroll down / Details siehe unten)

DR 700:

Original text:
Garçon!.... - voilà!... - mais il y a cinq quarts d'heure que je vous demande un beifsteack et que vous me dites voilà; je veux manger autre chose.....

Translation:
- Waiter!
- Coming...
- But I ordered my beefsteak an hour and a quarter ago, and you keep telling me that it is coming. I want to eat something else!

Description:
Original lithograph by H.DAUMIER, on wove paper without impression au verso, published in the Album "Émotions Parisiennes", 1842

More background details under:
http://www.daumier-register.org/hintergrundlist_popup.php?key_m=700&lingua=en

Price: 425 € / US$

Details about CERTIFICATE OF AUTHENTICITY and MONEY BACK GUARANTEE click here

Lithograph also available with text au verso, published in "Le Charivari" in 1839, details on request:

DR 700:

Originaltext:
Garçon!.... - voilà!... - mais il y a cinq quarts d'heure que je vous demande un beifsteack et que vous me dites voilà; je veux manger autre chose.....

Übersetzung:
- Kellner!!
- Komme gleich!
- Von wegen gleich, das sagen Sie mir nun schon seit eineinviertel Stunden, seitdem ich auf mein Steak warte.
Bringen Sie mir was anderes!

Beschreibung:
Originallithographie von H. DAUMIER. Sur Blanc, ohne rückseitigem Text, veröffentlicht im Album „Émotions Parisiennes" im 1842.
Mehr Hintergrundinformationen unter:
http://www.daumier-register.org/hintergrundlist_popup.php?key_m=700&lingua=de

Preis: 425 € / CHF

Details zu ECHTHEITSZERTIFIKAT und GELD-ZURÜCK-GARANTIE klicken Sie hier

Lithographie auch mit Text auf der Rückseite erhältlich, veröffentlicht in "Le Charivari" im Jahr 1839, Details auf Anfrage:

TOP

TOP

DR 968

(For details scroll down / Details siehe unten)

DR 968

Original text:
LA MORT D'ANACREON (...)

Translation:
ANACREON'S DEATH.

Description:
Original lithograph by Honoré DAUMIER, on wove paper without impression au verso, published in the Album “Histoire Ancienne” in 1841-1842.

More background details under:
http://www.daumier-register.org/hintergrundlist_popup.php?key_m=968&lingua=en

Price: 400 € / US$

Details about CERTIFICATE OF AUTHENTICITY and MONEY BACK GUARANTEE click here

Lithograph also available with text au verso, published in “Le Charivari” in 1839, details on request:

DR 968:

Originaltext:
LA MORT D'ANACREON (…)

Übersetzung:
DER TOD DES ANAKREON (…)

Beschreibung:
Originallithographie von Honoré DAUMIER. Sur Blanc, ohne rückseitigem Text, veröffentlicht im Album „Histoire Ancienne“ im 1841-42.

Mehr Hintergrundinformationen unter:
http://www.daumier-register.org/hintergrundlist_popup.php?key_m=968&lingua=de

Preis: 400 € / CHF

Details zu ECHTHEITSZERTIFIKAT und GELD-ZURÜCK-GARANTIE klicken Sie hier

Lithographie auch mit Text auf der Rückseite erhältlich, veröffentlicht in "Le Charivari" im Jahr 1839, Details auf Anfrage:

TOP

TOP

DR 3357

(For details scroll down / Details siehe unten)

DR 3357:

Original text:
- Dire qu'il y a des gens qui boivent de l'absinthe dans un pays qui produit de si bon vin que ça!.

Translation:
Just imagine that there are people drinking absinth.... in a country which produces such excellent wines.

Description:
Original lithograph by H.DAUMIER, with text au verso, published in "Le JOURNAL AMUSANT" in 1864.

More background details under:
http://www.daumier-register.org/hintergrundlist_popup.php?key_m=3357&lingua=en

Price: 200 € / US$

Details about CERTIFICATE OF AUTHENTICITY and MONEY BACK GUARANTEE click here

DR 3357:

Originaltext:
- Dire qu'il y a des gens qui boivent de l'absinthe dans un pays qui produit de si bon vin que ça!

Übersetzung:
Man stelle sich vor, dass es Leute gibt, die Absinth trinken, wo in diesem Lande doch so guter Wein produziert wird.

Beschreibung:
Originallithographie von Honoré DAUMIER, veröffentlicht im „Le JOURNAL AMUSANT" im 1864, mit rückseitigem Text.

Mehr Hintergrundinformationen unter:
http://www.daumier-register.org/hintergrundlist_popup.php?key_m=3357&lingua=de

Preis: 200 € / CHF

Details zu ECHTHEITSZERTIFIKAT und GELD-ZURÜCK-GARANTIE klicken Sie hier

TOP

TOP

DR 420

(For details scroll down / Details siehe unten)

DR 420:

Original text:
Un bon mari. (…)

Translation:
A good husband.
- A total of 27 Fr. 50 Cts.
- Very good. Take the bill to my wife who'll pay you...
- (this right beggar Macaire isn't half content to have a wife to pay his debts!)...
- Yes, I've an excellent wife who works like a slave, deprives herself of everything, who sacrifices her life for me... a wife who adores me. But I'm not ungrateful. She already has eight children and I'd like her to have twelve...
- (Bertrand) There's a happy woman!!!

Description:
Original lithograph by H.DAUMIER, on wove paper without impression au verso, published in the Album "Caricaturana", 1838.

More background details under:
http://www.daumier-register.org/hintergrundlist_popup.php?key_m=420&lingua=en

Price: 350 € / US$

Details about CERTIFICATE OF AUTHENTICITY and MONEY BACK GUARANTEE click here

DR 420:

Originaltext:
Un bon mari.(…)

Übersetzung:
Ein guter Ehemann.
- Macht zusammen 27Francs 50 centimes.
- Ausgezeichnet, bringen Sie die Rechnung meiner Frau... sie wird sie begleichen.
- Macaire hat wirklich Glück, seine Frau bezahlt seine Schulden!
- Ja ich habe eine grossartige Frau.... sie schuftet wie ein Sklave, nimmt Entbehrungen hin und würde mir sogar ihr Leben opfern... eine Frau, die mich vergöttert! Aber ich bin ja auch nicht undankbar... sie hat schon 8 Kinder von mir und ich möchte, dass es 12 werden...
- (Bertrand): was für eine glückliche Frau!

Beschreibung:
Originallithographie von Honoré DAUMIER. Sur Blanc, ohne rückseitigem Text, veröffentlicht im Album „Caricaturana", 1838.

Mehr Hintergrundinformationen unter:
http://www.daumier-register.org/hintergrundlist_popup.php?key_m=420&lingua=de

Preis: 350 € / CHF

Details zu ECHTHEITSZERTIFIKAT und GELD-ZURÜCK-GARANTIE klicken Sie hier

TOP

TOP

DR 3249

(For details scroll down / Details siehe unten)

DR 3249:

Original text:
- En v'là un, il pourrait bien être malheureux comme les pierres, que je lui donnerais pas pour un sou d'ouvrage.

Translation:
This one may look as unhappy as a rock, before I would give him a job.

Description:
Original lithograph by H.DAUMIER, with text au verso, published in "Le BOULEVARD" in 1862.

More background details under:
http://www.daumier-register.org/hintergrundlist_popup.php?key_m=3249&lingua=en

Price: 325 € / US$

Details about CERTIFICATE OF AUTHENTICITY and MONEY BACK GUARANTEE click here

DR 3249:

Originaltext:
- En v'là un, il pourrait bien être malheureux comme les pierres, que je lui donnerais pas pour un sou d'ouvrage.

Übersetzung:
Der dort kann von mir aus steinunglücklich sein, bevor ich ihm auch nur einen Sou für seine Arbeit gebe.

Beschreibung:
Originallithographie von Honoré DAUMIER, veröffentlicht im „Le BOULEVARD" im 1862, mit rückseitigem Text.

Mehr Hintergrundinformationen unter:
http://www.daumier-register.org/hintergrundlist_popup.php?key_m=3249&lingua=de

Preis: 325 € / CHF

Details zu ECHTHEITSZERTIFIKAT und GELD-ZURÜCK-GARANTIE klicken Sie hier

TOP

TOP

DR 602

(For details scroll down / Details siehe unten)

DR 602:

Original text:
Garçon, qu'est-ce que c'est que ça?... vous n'entendez pas vos intérêts; il fallait le faire couver, vous l'auriez vendu au cresson.

Translation:
Waiter, what is this? You are not taking good care of your interests! You should have covered and breeded the egg. Then you could have served the little chicken on watercress!

Description:
Original lithograph by H.DAUMIER, with text au verso, published in "Le Charivari" in 1841.

More background details under:
http://www.daumier-register.org/hintergrundlist_popup.php?key_m=602&lingua=en

Price: 250 € / US$

Details about CERTIFICATE OF AUTHENTICITY and MONEY BACK GUARANTEE click here

DR 602:

Originaltext:
Garçon, qu'est-ce que c'est que ça?... vous n'entendez pas vos intérêts; il fallait le faire couver, vous l'auriez vendu au cresson.

Übersetzung:
Hören Sie mal Kellner! Sie nehmen Ihre Interessen nicht richtig wahr! Sie hätten das Ei bedecken und ausbrüten sollen und dann das Hühnchen auf Kresse servieren!

Beschreibung:
Originallithographie von Honoré DAUMIER, veröffentlicht im „Le Charivari" im 1841, mit rückseitigem Text.

Mehr Hintergrundinformationen unter:
http://www.daumier-register.org/hintergrundlist_popup.php?key_m=602&lingua=de

Preis: 250 € / CHF

Details zu ECHTHEITSZERTIFIKAT und GELD-ZURÜCK-GARANTIE klicken Sie hier

TOP

TOP

DR 1502

(For details scroll down / Details siehe unten)

DR 1502:

Original text:
-Ah! il est frais ..... ah! il est frais.....mais t'nez donc, garçon, décidément est-il frais!...

Translation:
Ah, it's fresh, it's fresh!... Smell it yourself, waiter, you say that is fresh?...

Description:
Original lithograph by H.DAUMIER, with text au verso, published in "Le Charivari" in 1846.

More background details under:
http://www.daumier-register.org/hintergrundlist_popup.php?key_m=1502&lingua=en

Price: 200 € / US$

Details about CERTIFICATE OF AUTHENTICITY and MONEY BACK GUARANTEE click here

DR 1502:

Originaltext:
-Ah! il est frais ..... ah! il est frais.....mais t'nez donc, garçon, décidément est-il frais!...

Übersetzung:
Ah, er ist frisch! er ist frisch... Riechen Sie mal, Garçon, das soll frisch sein!...

Beschreibung:
Originallithographie von Honoré DAUMIER, veröffentlicht im „Le Charivari" im 1846, mit rückseitigem Text.

Mehr Hintergrundinformationen unter:
http://www.daumier-register.org/hintergrundlist_popup.php?key_m=1502&lingua=de

Preis: 200€ / CHF

Details zu ECHTHEITSZERTIFIKAT und GELD-ZURÜCK-GARANTIE klicken Sie hier

TOP

TOP

DR 604

(For details scroll down / Details siehe unten)

DR 604:

Original text:
Faut de la prudence père Balivot, vot petite a seize ans, ce garçon l'aime mariez la, ou all, fera des bêtises..... sa mère a commencé de bonne heure ça dépend du sang.... c'est pas pour vous faire de la peine.... mais enfin vous la connaissez vot femme père Balivot!

Translation:
Be careful father Balivot, your little daughter is only sixteen, the boy loves her... get her married....., otherwise she will do stupid things. Her mother has also started early... it's in the blood! I don't want to hurt you, but after all, you know your wife Balivot!

Description:
Original lithograph by H.DAUMIER, with text au verso, published in "Le Charivari" in 1842.

More background details under:
http://www.daumier-register.org/hintergrundlist_popup.php?key_m=604&lingua=en

Price: 195 € / US$

Details about CERTIFICATE OF AUTHENTICITY and MONEY BACK GUARANTEE click here

DR 604:

Originaltext:
Faut de la prudence père Balivot, vot petite a seize ans, ce garçon l'aime mariez la, ou all, fera des bêtises..... sa mère a commencé de bonne heure ça dépend du sang.... c'est pas pour vous faire de la peine.... mais enfin vous la connaissez vot femme père Balivot!

Übersetzung:
Seien Sie auf der Hut, Balivot, Ihre Kleine ist erst sechzehn, der Junge liebt sie. Verheiraten Sie sie...., sonst macht sie noch Dummheiten. Ihre Mutter hatte auch schon früh angefangen, das liegt im Blute. Ich will Ihnen ja nicht weh tun, aber Sie kennen ja Ihre Frau, Balivot!

Beschreibung:
Originallithographie von Honoré DAUMIER, veröffentlicht im „Le Charivari" im 1842, mit rückseitigem Text.

Mehr Hintergrundinformationen unter:
http://www.daumier-register.org/hintergrundlist_popup.php?key_m=604&lingua=de

Preis: 195 € / CHF

Details zu ECHTHEITSZERTIFIKAT und GELD-ZURÜCK-GARANTIE klicken Sie hier

TOP

TOP

DR 1659

(For details scroll down / Details siehe unten)

DR 1659:

Original text:
Le plus farceur de la société.

Translation:
The comedian of the group.

Description:
Original lithograph by H.DAUMIER, with text au verso, published in "Le Charivari" in 1847.

More background details under:
http://www.daumier-register.org/hintergrundlist_popup.php?key_m=1659&lingua=en

Price: 180€ / US$

Details about CERTIFICATE OF AUTHENTICITY and MONEY BACK GUARANTEE click here

DR 1659:

Originaltext:
Le plus farceur de la société.

Übersetzung:
Der Spassvogel der Gesellschaft.

Beschreibung:
Originallithographie von Honoré DAUMIER, veröffentlicht im „Le Charivari" im 1847, mit rückseitigem Text.

Mehr Hintergrundinformationen unter:
http://www.daumier-register.org/hintergrundlist_popup.php?key_m=1659&lingua=de

Preis: 180 € / CHF

Details zu ECHTHEITSZERTIFIKAT und GELD-ZURÜCK-GARANTIE klicken Sie hier

TOP

TOP

DR 1557

(For details scroll down / Details siehe unten)

DR 1557:

Original text:
- Vous ne prenez pas votre bouteille de bière ce soir..... je vois ce que c'est, vous sortez de diner en cabinet particulier..... mauvais sujet!.....

Translation:
You are not having your bottle of beer with us this evening... I can tell you are having a private dinner party today, you scoundrel...

Description:
Original lithograph by H.DAUMIER, with text au verso, published in "Le Charivari" in 1849.

More background details under:
http://www.daumier-register.org/hintergrundlist_popup.php?key_m=1557&lingua=en

Price: 225 € / US$

Details about CERTIFICATE OF AUTHENTICITY and MONEY BACK GUARANTEE click here

DR 1557:

Originaltext:
- Vous ne prenez pas votre bouteille de bière ce soir..... je vois ce que c'est, vous sortez de diner en cabinet particulier..... mauvais sujet!.....

Übersetzung:
Sie trinken heute Abend nicht ihr übliches Bier mit uns..... ich bin sicher, Sie haben ein kleines privates Abendessen... Sie Schürzenjäger!

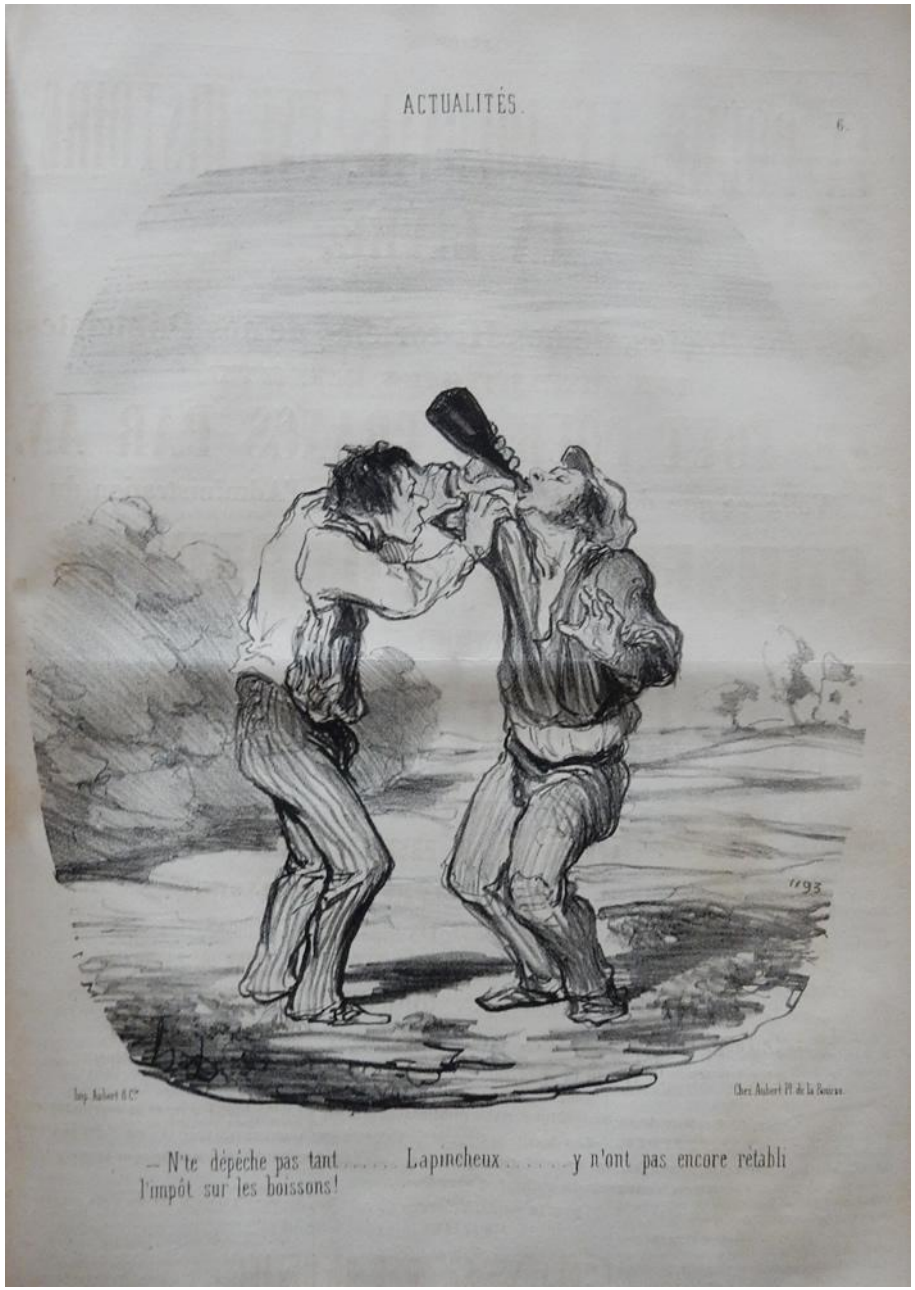
Beschreibung:
Originallithographie von Honoré DAUMIER, veröffentlicht im „Le Charivari" im 1849, mit rückseitigem Text.

Mehr Hintergrundinformationen unter:
http://www.daumier-register.org/hintergrundlist_popup.php?key_m=1557&lingua=de

Preis: 225 € / CHF

Details zu ECHTHEITSZERTIFIKAT und GELD-ZURÜCK-GARANTIE klicken Sie hier

TOP



TOP

DR 1905

(For details scroll down / Details siehe unten)

DR 1905:

Original text:
- N'te dépêche pas tant..... Lapincheux..... y n'ont pas encore rétabli l'impôt sur les boissons!

Translation:
Don't polish it all off... Lapincheux... they haven't yet established the tax on alcohol.

Description:
Original lithograph by H.DAUMIER, with text au verso, published in “Le Charivari” in 1849.

More background details under:
http://www.daumier-register.org/hintergrundlist_popup.php?key_m=1905&lingua=en

Price: 200 € / US$

Details about CERTIFICATE OF AUTHENTICITY and MONEY BACK GUARANTEE click here

DR 1905:

Originaltext:
- N'te dépêche pas tant..... Lapincheux..... y n'ont pas encore rétabli l'impôt sur les boissons!

Übersetzung:
Mach nicht so schnell, Lapinchaux.... noch ist ja die Getränkesteuer nicht eingeführt.

Beschreibung:
Originallithographie von Honoré DAUMIER, veröffentlicht im „Le Charivari“ im 1849, mit rückseitigem Text.

Mehr Hintergrundinformationen unter:
http://www.daumier-register.org/hintergrundlist_popup.php?key_m=1905&lingua=de

Preis: 200 € / CHF

Details zu ECHTHEITSZERTIFIKAT und GELD-ZURÜCK-GARANTIE klicken Sie hier

TOP

TOP

DR 851

(For details scroll down / Details siehe unten)

DR 851:

Original text:
"Holà, hé! madame l'hôtesse, j'aime les potages chauves."
(Victor Hugo, Notre Dame de Paris)

Translation:
Hey! Waitress, I prefer my soup bald!
(Victor Hugo. Notre Dame de Paris)

Description:
Original lithograph by H.DAUMIER, with text au verso, published in "Le Charivari" in 1840.

More background details under:
http://www.daumier-register.org/hintergrundlist_popup.php?key_m=851&lingua=en

Price: 275 € / US$

Details about CERTIFICATE OF AUTHENTICITY and MONEY BACK GUARANTEE click here

DR 851:

Originaltext:
"Holà, hé! madame l'hôtesse, j'aime les potages chauves."
(Victor Hugo, Notre Dame de Paris)

Übersetzung:
Hallo, Frau Wirtin! Ich hätte meine Suppe lieber kahl!
(Victor Hugo, Notre Dame de Paris)

Beschreibung:
Originallithographie von Honoré DAUMIER, veröffentlicht im „Le Charivari" im 1840, mit rückseitigem Text.

Mehr Hintergrundinformationen unter:
http://www.daumier-register.org/hintergrundlist_popup.php?key_m=851&lingua=de

Preis: 275 € / CHF

Details zu ECHTHEITSZERTIFIKAT und GELD-ZURÜCK-GARANTIE klicken Sie hier

TOP

TOP

DR 1182

(For details scroll down / Details siehe unten)

DR 1182:

Original text:
UN SOUVENIR DE GLOIRE.
- Voyez-vous, père Duruflé, c'est aujourd'hui l'anniversaire du jour que j'ai pris Vienne.... avec le p'tit caporal, bien entendu..... c'est bien l'moins que j'prenne un canon!.....

Translation:
MEMORIES OF GLORY.
Just imagine, père Duruflé, today is the anniversary of my invasion of Vienna... of course together with the little corporal... the least I can do is have a good drink on this day!

Description:
Original lithograph by H.DAUMIER, with text au verso, published in "Le Charivari" in 1846.

More background details under:
http://www.daumier-register.org/hintergrundlist_popup.php?key_m=1182&lingua=en

Price: 180 € / US$

Details about CERTIFICATE OF AUTHENTICITY and MONEY BACK GUARANTEE click here

DR 1182:

Originaltext:
UN SOUVENIR DE GLOIRE.
- Voyez-vous, père Duruflé, c'est aujourd'hui l'anniversaire du jour que j'ai pris Vienne.... avec le p'tit caporal, bien entendu..... c'est bien l'moins que j'prenne un canon!.....

Übersetzung:
ERINNERUNG AN RUHMREICHE ZEITEN.
Stellen Sie sich vor, Gevatter Duruflé, heute ist der Jahrestag, an dem ich Wien eroberte... zusammen mit dem kleinen Korporal natürlich.... da kann ich mir doch wohl mal einen grösseren Schluck gönnen!

Beschreibung:
Originallithographie von Honoré DAUMIER, veröffentlicht im „Le Charivari" im 1846, mit rückseitigem Text.

Mehr Hintergrundinformationen unter:
http://www.daumier-register.org/hintergrundlist_popup.php?key_m=1182&lingua=de

Preis: 180 € / CHF

Details zu ECHTHEITSZERTIFIKAT und GELD-ZURÜCK-GARANTIE klicken Sie hier

TOP

TOP

DR 853

(For details scroll down / Details siehe unten)

DR 853:

Original text:
LA FEMME DE MÉNAGE.
- Ainsi nommée par anti-phrase, parce qu'elle ménage ni les meubles, ni la vaisselle, ni le vin de ses pratiques.

Translation:
THE CARETAKER.
So called, by antithesis, because she neither takes care of the furniture, nor of the china, nor of the wine of her employers.

Description:
Original lithograph by H.DAUMIER, with text au verso, published in "Le Charivari" in 1840.

More background details under:
http://www.daumier-register.org/hintergrundlist_popup.php?key_m=853&lingua=en

Price: 250 € / US$

Details about CERTIFICATE OF AUTHENTICITY and MONEY BACK GUARANTEE click here

DR 853:

Originaltext:
LA FEMME DE MÉNAGE.
- Ainsi nommée par anti-phrase, parce qu'elle ménage ni les meubles, ni la vaisselle, ni le vin de ses pratiques.

Übersetzung:
DIE HAUSHÄLTERIN.
In Umkehrung des Begriffes so benannt, da sie weder die Möbel, noch das Geschirr oder den Wein ihrer Kunden schont.

Beschreibung:
Originallithographie von Honoré DAUMIER, veröffentlicht im „Le Charivari" im 1840, mit rückseitigem Text.

Mehr Hintergrundinformationen unter:
http://www.daumier-register.org/hintergrundlist_popup.php?key_m=853&lingua=de

Preis: 250 € / CHF

Details zu ECHTHEITSZERTIFIKAT und GELD-ZURÜCK-GARANTIE klicken Sie hier

TOP

TOP

DR 521

(For details scroll down / Details siehe unten)

DR 521:

Original text:
Oui! oui! c'est entendu, je comprends !.... qu'elle scie?.... laissez moi donc boire...

Translation:
Yes! yes! It's a deal, I understand!... so be it..... why don't you let me drink something now!

Description:
Original lithograph by H.DAUMIER, with text au verso, published in "Le Charivari" in 1839.

More background details under:
http://www.daumier-register.org/hintergrundlist_popup.php?key_m=521&lingua=en

Price: 195 € / US$

Details about CERTIFICATE OF AUTHENTICITY and MONEY BACK GUARANTEE click here

DR 521:

Originaltext:
Oui! oui! c'est entendu, je comprends !.... qu'elle scie?.... laissez moi donc boire...

Übersetzung:
Ja, ja einverstanden... ich habe schon kapiert.... so sei es... jetzt lassen Sie mich doch endlich etwas trinken!

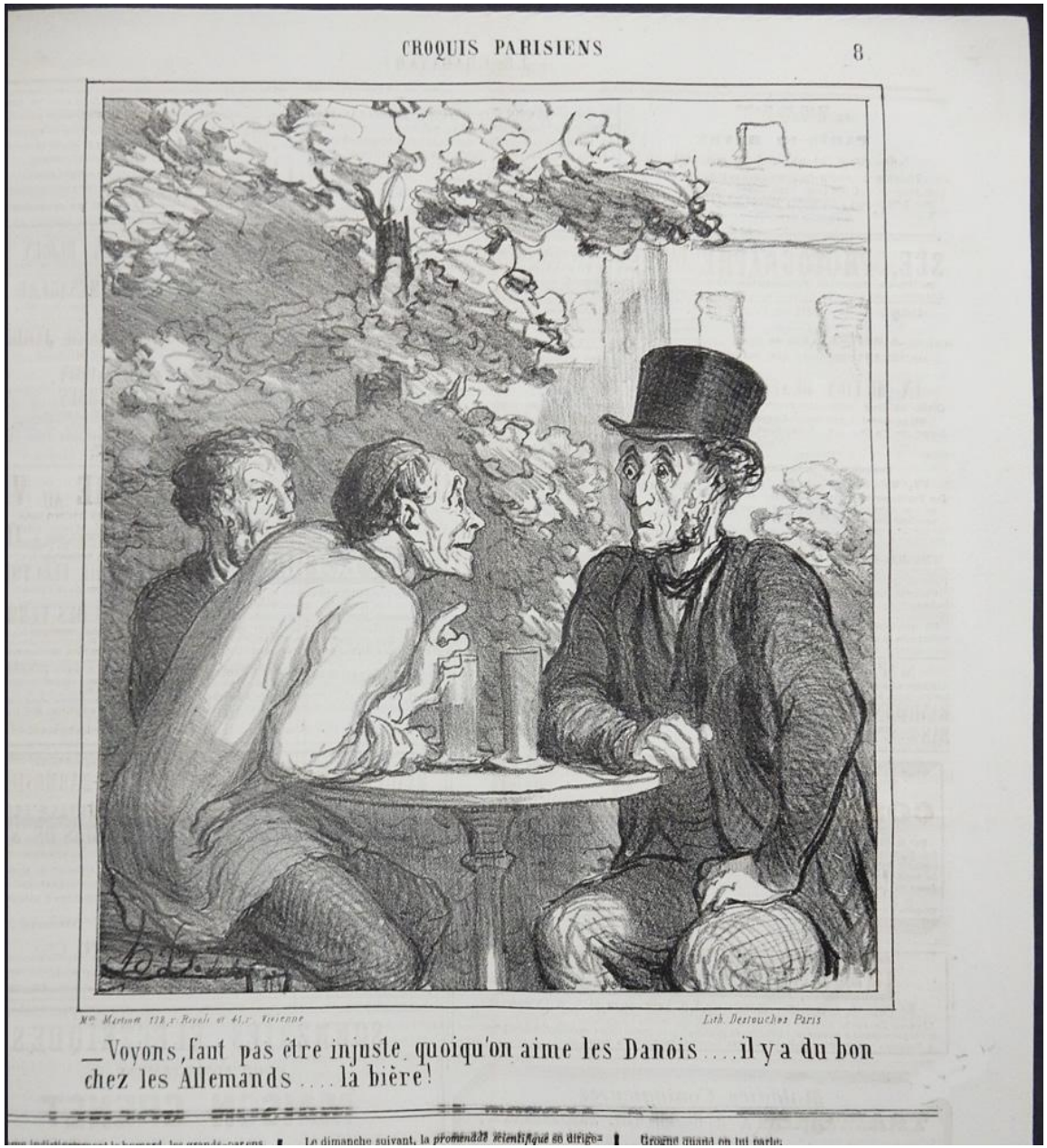
Beschreibung:
Originallithographie von Honoré DAUMIER, veröffentlicht im „Le Charivari" im 1839, mit rückseitigem Text.

Mehr Hintergrundinformationen unter:
http://www.daumier-register.org/hintergrundlist_popup.php?key_m=521&lingua=de

Preis: 195 € / CHF

Details zu ECHTHEITSZERTIFIKAT und GELD-ZURÜCK-GARANTIE klicken Sie hier

TOP



TOP

DR 3287

(For details scroll down / Details siehe unten)

DR 3287:

Original text:
- Voyons, faut pas être injuste, quoiqu'on aime les Danois.... il y a du bon chez les Allemands .... la bière!

Translation:
We shouldn't be unfair. One may like the Danes... but let's not forget that the Germans also have something good... their beer!

Description:
Original lithograph by H.DAUMIER, with text au verso, published in "Le Charivari" in 1864.

More background details under:
http://www.daumier-register.org/hintergrundlist_popup.php?key_m=3287&lingua=en

Price: 275 € / US$

Details about CERTIFICATE OF AUTHENTICITY and MONEY BACK GUARANTEE click here

DR 3287:

Originaltext:
- Voyons, faut pas être injuste, quoiqu'on aime les Danois.... il y a du bon chez les Allemands .... la bière!

Übersetzung:
Na ja, man darf nicht ungerecht sein. Man mag ja Sympathie für die Dänen haben, aber die Deutschen haben auch was Gutes... das Bier.

Beschreibung:
Originallithographie von Honoré DAUMIER, veröffentlicht im „Le Charivari" im 1864, mit rückseitigem Text.

Mehr Hintergrundinformationen unter:
http://www.daumier-register.org/hintergrundlist_popup.php?key_m=3287&lingua=de

Preis: 275 € / CHF

Details zu ECHTHEITSZERTIFIKAT und GELD-ZURÜCK-GARANTIE klicken Sie hier

TOP

PLEASE NOTE:

- By purchasing from the DaumierGallery you are indirectly supporting the Daumier Register, which is the first work catalogue on the internet entirely free of charge, and is financed through donations and purchases.

- Shipping costs will be added. Please contact me for details.

- The condition of each lithograph is generally very good. Defects will be described on request and can be seen in the photographs.
Most of the folds appear stronger in the photograph than in reality.
I WILL BE HAPPY TO SEND MORE DETAILS ABOUT THE OFFERED PRINTS.

- All offered prints are original, and are sold with a **CERTIFICATE OF AUTHENTICITY** and **MONEY BACK GUARANTEE.**

- More original **DAUMIER lithographs** on various topics under: www.DaumierGallery.com or use the THEME-search function under www.daumier-register.org

- More prints from also **Daumier's contemporaries** available on request.

For any further question please don't hesitate to contact me at:
info@daumiergallery.com

BITTE BEACHTEN SIE:

- Durch den Kauf bei der DaumierGallery unterstützen Sie indirekt das Daumier- Register, das erste kostenlose Werkverzeichnis im Internet, das durch Spenden und Einkäufe finanziert wird.

*- **Versandkosten** werden separat verrechnet. Bitte kontaktieren Sie mich für Details.*

*- **Der Zustand der Lithographien ist im Allgemeinen sehr gut.** Altersbedingte Mängel werden auf Anfrage beschrieben und sind in den Fotografien sichtbar. Eventuelle Falten erscheinen in den Fotografien oft stärker als in Wirklichkeit. **GERNE SENDE ICH WEITERE DETAILS ZU DEN ANGEBOTEN.***

*- **Alle angebotenen Drucke sind original aus der Zeit, und werden mit ECHTHEITSZERTIFIKAT und GELD-ZURÜCK-GARANTIE geliefert.***

*- Weitere **DAUMIER Originallithographien** zu verschiedensten Themen unter www.DaumierGallery.com oder in der thematischen Suchfunktion von www.daumier-register.org*

*- Weitere Drucke auch von **Daumiers Zeitgenossen** auf Anfrage.*

Für weitere Fragen stehe ich gerne zur Verfügung unter :
info@daumiergallery.com

TOP